

Pravidla a podmínky

Přihlášením filmu berete na vědomí pravidla a podmínky festivalu.

I. O festivalu

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je evropský festival uměleckého a kriticky myslícího dokumentu. Letošní 30. ročník festivalu proběhne ve dnech 23. října až 1. listopadu 2026 v Jihlavě a následných 14 dnů i v online podobě.

2. Přihlášení filmů

Přijímáme přihlášky:

- Dokumentárních filmů
- Experimentálních filmů
- Animovaných dokumentů či hybridních filmů
- Různých televizních a filmových formátů vycházejících z reality
- Projektů virtuální reality
- Dokumentárních nebo edukativních počítačových her
- Interaktivních webových dokumentárních projektů

Každý přihlášený film musí splnit následující podmínky:

- **Řádné** vyplnění přihlašovacího formuláře a aktualizace jeho údajů v případě jakýchkoliv změn.
- Zaplacení administračního **poplatku** 25 EUR.
- Poskytnutí **online** náhledu. Bez poskytnutí náhledu je přihláška považována za **neplatnou**.

Termíny pro přihlášení filmů:

Navzdory nejzazším termínům uzávěrek prosíme o průběžné přihlašování filmů od 15. 1. 2026.

- **28. února 2026**
(pro filmy dokončené v roce 2025)
- **30. dubna 2026**
(pro filmy dokončené v roce 2026 se světovou premiérou do 30. 4. 2026)
- **30. června 2026**
(pro hrubé sestřihy a filmy bez světové festivalové premiéry)

*Své filmy můžete v systému MFDF Ji.hlava oficiálně registrovat nejpozději do **30. června 2026**. U projektů přihlášených ve fázi hrubého sestřihu lze pak hotovou verzi filmu zaslat až do **15. srpna 2026**.*

2.1. Přihlašovací poplatky

Přihlášení filmu je spojeno s administračním poplatkem **25EUR**. Každý film musí být přihlášen samostatně s odpovídajícími kontaktními údaji pro účely následné komunikace. Teprve po uhrazení příslušné částky je přihláška považována za platnou. Přihlašovací poplatky dále slouží k finančnímu ocenění vítězných snímků.

MFDF Ji.hlava nenese odpovědnost za opakované přihlášení stejného filmu nebo nedodání filmu v řádném termínu. **Vrácení poplatku po zaplacení není možné.**

2.2 Formát přihlášených filmů

ONLINE NÁHLED

- Jestliže je náhled vašeho filmu dostupný online, vyplňte v přihlašovacím formuláři webovou adresu a heslo zpřístupňující váš film.
- Náhledy filmů, které je nutné stáhnout z online úložiště, nepřijímáme.
- Filmy, které nejsou v anglickém, českém či slovenském jazyce, musí být opatřeny anglickými titulky.
- Online náhled vašeho filmu **musí být dostupný bez omezení až do 1. listopadu 2026**. Pokud změníte odkaz, nebo heslo, informujte nás neprodleně na adrese submissions@ji-hlava.cz.

Bez poskytnutí funkčního online náhledu není možné film posoudit pro výběr. MFDF Ji.hlava nenese odpovědnost za případné neposkytnutí náhledu.

Veškeré dotazy týkající se přihlašování či již přihlášených filmů směřujte na email submissions@ji-hlava.cz.

3. Výběr filmů do programu MFDF Ji.hlava

3.1. Filmy vybrané do programu

- Filmy do programu vybírá programová rada festivalu ve spolupráci s kurátory tematických sekcí a externími dramaturgy.
- Festival a jeho programová rada si vyhrazují právo výběru sekce, do které bude film zařazen.
- Přihlašovatelé filmů **vybraných** do programu budou vyrozuměni nejpozději do **20. září 2026**.
- Přihlašovatelé filmů, jejichž film **nebyl vybrán** do programu, budou vyrozuměni nejpozději **20. září 2026**.
- MFDF Ji.hlava nemá povinnost informovat o důvodech rozhodnutí ani podávat zpětnou vazbu k přihlášeným filmům.
- Festival si vyhrazuje právo zařadit do programu reprízu nebo přidanou projekci oceněných filmů.

3.2. Soutěžní programové sekce

Opus Bonum – mezinárodní soutěž pro nejlepší středometrážní a dlouhometrážní světový dokument. V rámci sekce bude vyhlášena i cena pro nejlepší debut a pro nejlepší film z regionu střední a východní Evropy. Porota může udělit i ceny za nejlepší střih, kameru, zvukový design a originální přístup.

Česká radost – soutěž o nejlepší dokument z české produkce nebo koprodukce. Porota může udělit i ceny za nejlepší střih, kameru, zvukový design a originální přístup.

Fascinace – mezinárodní soutěž o nejlepší experimentální film s délkou do 30 minut.

Fascinace: Expmntl.cz – soutěž o nejlepší experimentální film z české produkce nebo koprodukce do 30 minut.

Krátká radost – mezinárodní soutěž dokumentárních filmů do 30 minut. *(Filmy ze sekce jsou bezpodmínečně uvedeny online na mezinárodní platformě dafilms.com. Soutěž o nejlepší snímek začíná vždy 14 dní před začátkem festivalu a probíhá celosvětovým hlasováním diváků na dafilms.com. Cena za nejlepší snímek v sekci je udělena na zahájení MFDF Ji.hlava. Všechny filmy ze sekce jsou promítnuty i fyzicky ve festivalových kinech.)*

První světla – soutěžní sekce debutových a druhých dokumentárních filmů

Svědectví – o politice, přírodě a poznání – mezinárodní soutěž o nejlepší dokument s politickým a historickým přesahem, přírodní a ekologickou tematikou, nebo dokument rozšiřující populárně vědecký žánr.

Virtuální realita – mezinárodní soutěž 360° filmů, prostorových instalací a interaktivních projektů, které zpracovávají reálné skutečnosti, historii nebo společenské situace.

3.3 Dělení filmů podle délky

Při výběru filmů se řídíme následujícími kategorizacemi filmů:

- Krátkometrážní – kratší než 30 minut
- Středometrážní – filmy od 30 do 60 minut
- Dlouhometrážní – filmy nad 60 minut

3.4. Status festivalových premiér

Světová, mezinárodní či evropská premiéra je nezbytnou podmínkou pro uvedení filmu v následujících soutěžních sekcích:

- Opus Bonum
- Fascinace
- Krátká radost
- První světla

Česká festivalová premiéra je podmínkou pro uvedení v sekcích:

- Česká radost
- Fascinace – Expmntl.cz
- Svědectví
- Souhvězdí

- Zvláštní uvedení
- Virtuální realita

Přihlašující je povinen uvést aktuální a pravdivé údaje o premiérovém statusu přihlašovaného filmu. Prosím, informujte nás na adrese submissions@ji-hlava.cz, pokud se premiérový status od přihlášení filmu změní.

MFDF Ji.hlava si ve výjimečných případech vyhrazuje právo na uvedení filmu bez premiéry v nesoutěžních sekcích festivalu.

3.5. Definitivní účast na festivalu

Tvůrci filmů vybraných do programu, kteří po oficiálním oznámení této skutečnosti souhlasí s jeho uvedením, se k účasti na festivalu zavazují. Po této vzájemné dohodě není možné filmy z festivalového programu stáhnout.

3.6. Časové zařazení v harmonogramu programu

MFDF Ji.hlava si vyhrazuje právo na rozhodnutí o zařazení filmu v časovém programu a o počtu projekcí.

4. Materiály k filmům vybraným do programu

4.1. Projekční kopie

MFDF Ji.hlava umožňuje projekci z těchto formátů: DCP, 35 mm, 16 mm a 8 mm.

4.1.1. Titulky v obraze

Všechny filmy, jejichž původní znění není primárně v angličtině, musí být opatřeny anglickými titulky v obraze. Filmy v českém nebo slovenském znění musí být rovněž opatřeny anglickými titulky.

4.1.2. Doprava kopie

- Projekční kopie filmu musí být doručena do pražské kanceláře MFDF Ji.hlava, či dodána elektronicky (dle shipping instrukcí) nejpozději **15. 9. 2026**, pokud není dohodnuto jinak.
V případě nedodání kopie včas nenese MFDF Ji.hlava odpovědnost za technickou kvalitu a průběh projekce.
- MFDF Ji.hlava platí pouze jeden směr přepravy, pokud není dohodnuto jinak.

- Festival přebírá zodpovědnost za pojištění kopie od okamžiku jejího doručení do festivalové kanceláře až po její následné odeslání po ukončení festivalu.
- Průvodní propagační letáky, plakáty jsou preferovány pouze digitálně. MFDF Ji.hlava a programové oddělení nepřijímá fyzické tisky plakátů a nezabezpečuje jejich distribuci na festivalová místa. V případě, že budete na festivalu přítomni, přineste materiály s sebou.
- Projekční kopie budou poslány nazpět vlastníkům (případně jiné straně na základě dohody s nimi) nejpozději do 1. 12. 2026.
- O poškození kopie obdržené od MFDF Ji.hlava jste povinni odesilatele informovat nejpozději do 31. 12. 2026.

Při zasílání kopie ze zemí mimo EU doložte proforma fakturu a neodhadujte cenu kopie na více než 10 USD. Na balík prosím napište *“no commercial value, for cultural purposes only”*.

4.2. Průvodní materiály k filmům

K filmům vybraným do festivalového programu jsou jeho tvůrci povinni doručit materiály stanovené festivalem, které budou použity během festivalu i v následujícím období.

Ukázka

Pro propagaci filmu v médiích je určena minutová ukázka z filmu v HD kvalitě. Pokud nebudeme mít ukázku k dispozici, vyhrazujeme si právo pro tento účel sami vybrat a vystříhnout sekvenci z filmu.

Trailer

Pro další prezentaci filmu na festivalu a na festivalových sociálních sítích či YouTube kanálu MFDF Ji.hlava požadujeme jeho oficiální trailer. Trailer musí obsahovat informaci o zařazení filmu na festivalu a oficiální logo výběru na MFDF Ji.hlava. Logo (vavříny) ke stažení je k dispozici [zde](#)

Náhled filmu

Přihlašující vyplněním přihlášky souhlasí, že filmy vybrané do programu festivalu budou zařazeny do festivalové videotéky a do videotéky Centra dokumentárního filmu.

Pro tyto účely je potřebné zaslat video soubor s danými specifikacemi:

- Typ souboru .mp4, codec h.264
- Rozlišení minimálně 720p (1280x720px)
- Tok dat mezi 1,5 až 3 Mbps
- Parametry zvuku : AAC, 48KHz, stereo, 160 kbps

Online náhled filmu

Tvůrce je povinen poskytnout online náhled vybraného filmu. MFDF Ji.hlava má právo náhled soukromě sdílet vybraným novinářům, autorům filmových anotací či překladatelům před festivalem a v jeho průběhu.

Dialogová listina

Ke každému filmu musí být přiložena dialogová listina (v originálním jazyce, nebo v angličtině), která je nezbytná pro překlad a výrobu titulků, popřípadě k simultánnímu tlumočení.

Fotky a oficiální plakát

U každého vybraného filmu musí být k dispozici nejméně tři horizontální fotky o maximální velikosti 10 MB ve formátu jpg či png (nikoliv tiff a jiné formáty). V případě nedodání fotografií si festival vyhrazuje právo použít screenshoty z náhledu filmu. Dodání plakátu filmu v digitální podobě je dobrovolné. Festival nenese odpovědnost za distribuci fyzických plakátů.

4.3.1 Užití průvodních materiálů

Zasláním materiálů uděluje přihlašující souhlas MFDF Ji.hlava k jejich užití k nekomerčním propagačním účelům i k poskytnutí třetím stranám za stejným účelem. MFDF Ji.hlava nenese odpovědnost za autorská práva k poskytnutým materiálům. Přihlašující zároveň prohlašuje, že má řádně vyřešena všechna práva k filmu a k poskytnutým materiálům.

4.3.2 Katalog a filmografické údaje

Pokud je přihlášený film vybrán do programu festivalu, je přihlašující povinen dodat pravdivé a aktuální filmografické údaje a kontakt na majitele práv k filmu. Tyto údaje budou uvedeny na webových stránkách festivalu v kartě příslušného filmu.

MFDF Ji.hlava si vyhrazuje právo použití vlastní autorské anotace filmu. Anotace dodaná přihlašujícím je pouze referenční.

5. Online uvedení filmu

Festival uvádí část programu rovněž online i v případě fyzického konání festivalu, vždy po oboustranné dohodě s majitelem práv, za předem domluvených podmínek. Filmy vybrané do online varianty festivalu budou dostupné pouze v České republice, na sjednaný časový úsek, či limit počtu zhlédnutí (pokud není domluveno jinak).

6. Festivalová videotéka, videotéka Centra dokumentárního filmu

6.1. Festivalová videotéka pro filmové profesionály

MFDF Ji.hlava si vyhrazuje právo využít filmy, které jsou součástí aktuálního filmového programu, ve festivalové online videotéce určené akreditovaným filmovým profesionálům. Filmy jsou ve videotéce zpřístupněny po premiéře filmu na festivalu. Videotéka je přístupná po dobu maximálně tří týdnů.

6.2. Videotéka knihovny Centra dokumentárního filmu

Přihlašovatelé souhlasí s možným využitím jejich filmu v offline videotéce Centra dokumentárního filmu. Centrum dokumentárního filmu (CDF) poskytuje videotéku pro jihlavskou a odbornou veřejnost a dále pro studenty zájímající se o dokumentární film. Jde o zcela nekomerční projekt. Filmy jsou nezpłatně a přístupné pouze offline v knihovně CDF v Jihlavě.

7. Souhrnný souhlas se zpracováním osobních údajů

Osoby spojené s procesem přihlašování filmů souhlasí se zpracováním svých osobních údajů ve smyslu GDPR a jejich možného použití v rámci komunikace s festivalem v budoucnosti.

Celé znění Zásad zpracování osobních údajů pro MFDF Ji.hlava je dostupný [zde](#).